

INDICE
CONTENTS

- 7 Presentazioni
Mercedes Bresso
Riccardo Bedrone
Liliana Bazzanella
- 11 *Transmitting Landscape: un orizzonte di ricerca*
Transmitting Landscape: a Research Horizon
Francesca Bagliani
- 21 Perché paesaggio
Why Landscape
Franco Zagari
- 25 *La quarta natura. La variegata presenza dell'architettura paesaggistica nella recente letteratura*
La quarta natura. The Mixed Advocacy of Landscape Architecture in Recent Literature
John Dixon Hunt
- SEZIONE I: PROGETTI
SECTION I: PROJECTS
- 41 Artificiale? Naturale? Un gioco multiculturale
Artificial? Natural? A Multi-Cultural Game
Bernard Lassus
- 51 Imparare dal paesaggio
Learning from the Landscape
Franco Zagari
- 69 Paesaggio e turismo
Landscape and Tourism
Jordi Bellmunt
- SEZIONE II: ESPERIENZE
SECTION II: EXPERIENCES
- 85 Trasmettere paesaggio
Transmitting Landscape
João Nunes
- 93 Il paesaggio urbano. Una risorsa complessiva ma evasiva
The Urban Landscape. An Inclusive but Elusive Resource
Lars Nyberg
- 101 La Fondazione Benetton Studi Ricerche: origine ed evoluzione di un centro di iniziativa culturale
Fondazione Benetton Studi Ricerche: Origins and Evolution of a Cultural Centre
Domenico Luciani
- 115 La formazione dell'architetto del paesaggio
Training of the Landscape Architect
Annalisa Calcagno Maniglio
- 123 Una storia italiana
An Italian Story
Maurizio Vogliazzo
- 131 Formulare la domanda di paesaggio. Ricerca progettuale e committenza pubblica
Raising Landscape Questions. Design Research Activities for Public Boards
Gustavo Ambrosini, Liliana Bazzanella
- 140 Gli autori
The authors